**ВЕКТОРНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ПРОГРАММЕ INKSCAPE В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Тесельская Ольга Николаевна (ont2008@bk.ru)

Государственное Автономное Образовательное Учреждение Высшего Образования Московский Городской Педагогический Университет Институт Непрерывного Образования Центр Непрерывного Художественного Образования (ГАОУ ВО МГПУ ИНО ЦНХО), Москва

Аннотация

Для совершенствования профессионального мастерства учителя изобразительного искусства и информационных технологий в области компьютерной графики разрабатывается курс повышения квалификации «Векторная компьютерная графика в программе Inkscape в школьном образовательном процессе», с содержанием которого знакомит данная публикация.

Современные тенденции российской системы образования школьников диктуют всем участникам образовательного процесса новые условия. С одной стороны, компьютерная графика стала неотъемлемой частью школьного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе благодаря введению модуля «Азбука цифровой графики». А с другой стороны, современная школа активно переходит на использование свободного программного обеспечения. И мы столкнулись с очень сильным ограничением в выборе графических редакторов. Программа Inkscape бесплатный многофункциональный векторный графический редактор, ничем не уступающий платным программам.

Курс раскрывает особенности педагогически-корректного применения компьютерных технологий в художественном образовании. Рассматривает методы включения векторной компьютерной графики в процесс художественного образования, проблемы формирования познавательных потребностей учащихся, раскрывает пути становления ценностных ориентаций школьников в процессе художественной деятельности. Дает характеристики программы Inkscape, раскрывает ее возможности для практики компьютерного художника. Показывает основные инструменты и технические возможности программы для создания графических изображений. Особенности настройки линий и различных способов заливок замкнутых контуров. Редактирование простых и составных графических объектов.

Курс знакомит с особенностями применения основ компьютерной верстки и дизайна макетов в проектной деятельности в школе. Даёт представление о методике создания рекламного макета в программеInkscape для обеспечения и реализации образовательных и воспитательных задач. Знакомит с правилами вывода макета для печатной и облегченной веб-версии.

Курс направлен на формирование у слушателей устойчивых практических навыков работы в графическом редакторе, на реализацию их художественных знаний и умений. Изучение программы ведется в русле развития художественных способностей. В практической деятельности познаются теоретические аспекты представления информации в векторной графике, основные инструменты и технические возможности программы, алгоритмы работы в ней. Формы проведения занятий по данной программе имитируют процесс преподавания основ векторной компьютерной графики ученикам, что способствует формированию понимания слушателями курса основных методологических задач. Практическая направленность курса заключается в системе творческих заданий, выполняемых в векторном графическом редакторе Inkscape.

**Содержание практических занятий**:

* Создание изображений путём преобразования стандартных фигур и редактирования узлов.
* Создание изображений разными инструментами с последующим преобразованием и редактированием узлов.
* Создание изображений с использованием различных возможностей заливки (включая градиент) и контурных эффектов.
* Создание изображений с использованием фильтров и нестандартных настроек инструментов.
* Создание изображений с использованием текстовых объектов и эффектов к ним.
* Верстка текста: основные правила и приемы, ранжировка информации по степени важности.
* Оформление группы макетов в едином стиле, используя приемы единого цветового и шрифтового оформления.
* Корректировка объектов лепкой и раскрашиванием.
* Создание изображений с использованием возможностей меню «Слой», «Объект», «Контур» и др.

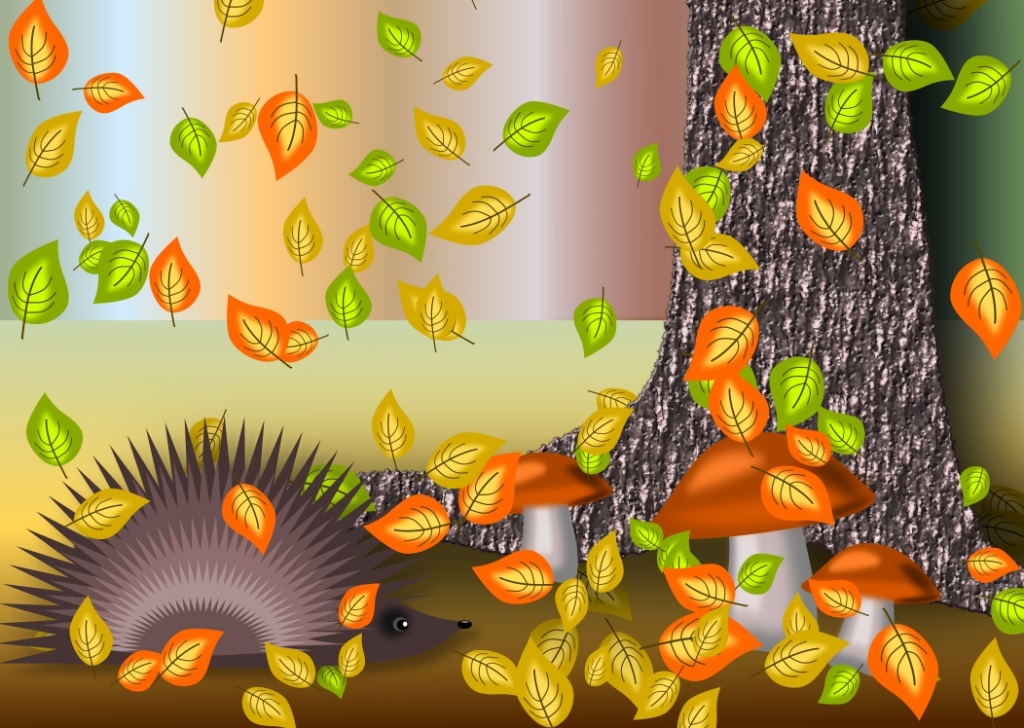


Рис. 1. Пример творческой работы.

В рамках курса слушатели создают образовательный продукт в виде свёрстанного дизайн-макета.

Продолжительность курса 36 учебных часов, он направлен на повышение квалификации учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования, ведущих занятия по компьютерной графике со школьниками и использующих компьютерные технологии для обеспечения своей педагогической практики.