Мультимедийные технологии на уроке музыки в коррекционной школе

Скворцова Е.В. (elenaskv@inbox.ru)

ГКОУ РО «Матвеево-Курганская специальная школа-интернат», п. Матвеев Курган

Аннотация

В статье автор делится опытом использования мультимедийных технологий на уроке музыки в коррекционной школе и подчёркивает широкие возможности их применения для оптимизации учебного процесса и создания оптимальной развивающей среды для детей с особыми образовательными потребностями.

Обучение детей с особыми образовательными потребностями имеет свою специфику и требует от педагога коррекционной школы особенного подхода в учебно-воспитательной работе. У учащихся с интеллектуальными нарушениями страдает много сфер – это и мотивационная, и познавательная, и социально-эмоциональная. Они с трудом выделяют главное, им непросто обобщать, нужна помощь в понимании изучаемого, с трудом запоминают. Для детей этой категории особо важна визуализация, наглядность изложения учебного материала. Ещё К.Д.Ушинский писал: «Детская природа требует наглядности». Наглядность на уроке повышает уровень усвоения учебного материала, так как задействует все каналы восприятия учащихся – зрительный, слуховой, эмоциональный. К счастью, у детей с интеллектуальными нарушениями сохранено зрительное восприятие и слуховое внимание. Это необходимо в полной мере использовать учителем в учебном процессе. И помогают в этом педагогу мультимедийные технологии.

Я много лет работаю учителем музыки в специальной (коррекционной) школе и вижу насколько повысилась эффективность урока с применением мультимедийной поддержки, которая делает урок многогранным и привлекательным.

Что же привнесли мультимедийные технологии в урок музыки коррекционной школы?

• **Повышение интереса к процессу обучения**

Современные дети – это экранные дети, им важна визуализация. Информация, получаемая с экрана воспринимается ими легче и привычнее чем из книги. А для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) визуализация важна вдвойне, так как у них недостаточно развито абстрактное мышление, им нужна конкретика. К тому же яркие уроки пробуждают интерес к учебному материалу, а значит к процессу обучения. И поскольку применяются звук, цвет и видео, то это создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу, значительно усиливает мотивацию к обучению благодаря занимательности и новизне, а так же надолго удерживает внимание учащихся.

• **Усиление обучающего эффекта**

Благодаря применению презентации на уроке учебный процесс становится более понятным, дети лучше осваивают предоставленный им материал, закрепляют его, так как всё могут увидеть и услышать, а не только слушают объяснение учителя. Благодаря видеоизображению, звуку, анимации учебный процесс проходит в более комфортных для ученика условиях. Общеизвестный факт, что большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Когда же на человека одновременно воздействуют аудио- и видеоинформация, повышается запоминаемость до 40-50%. У детей с интеллектуальными нарушениями запоминаемость, конечно, ниже, но и у них наблюдается видимый прогресс при применении современных технологий в обучении.

• **Увеличение плотности урока**

Плотность урока усиливается за счёт более рационального использования времени, быстрого выведения информации на экран в интересном дизайне вместо записей на доске. В былые годы учитель терял драгоценное время урока на включение/выключение записи фонохрестоматии, демонстрацию наглядных иллюстраций, таблиц. Сейчас всё происходит в один клик. Так поддерживается темп урока.

• **Увеличение объема информации**

При использовании презентации на уроке экономится в среднем 30% времени, необходимого для изучения учебного предмета. За счет увеличения плотности материала и экономии времени на уроке учитель может использовать это время для повторения изученного. Детям с интеллектуальными проблемами актуально многократное повторение и закрепление изученного. И при этом приобретённые знания в памяти сохраняются значительно дольше.

• **Управление учебным процессом**

В работе с детьми с ОВЗ особенно важно постоянно наблюдать и вовремя реагировать на изменившуюся ситуацию на уроке, особенно там, где имеются ученики с психо-физическими отклонениями. Учитель может изменить темп урока, переключить внимание на другой вид деятельности, провести физкультминутку. Всё это делается быстро и своевременно.

• **Эстетика урока**

Учителю уже не надо быть художником, дизайнером. Раньше приходилось учителю самому рисовать иллюстрации к уроку. Сейчас все эти функции прекрасно выполняет Интернет, и делает это в более качественном виде. Учителю достаточно владеть определёнными программами, Интернетом и он может создавать неповторимые презентации с самым различным дизайном.

• **Тиражирование урока**

Вложив свой труд и время на создание качественной презентации, мы можем ей воспользоваться сколько угодно раз и адаптировать её для конкретного класса, так как состав обучающихся неоднороден. А также адаптировать для определённого ученика при индивидуальных занятиях. В современных условиях, связанных с недавней пандемией, это достижение актуально и очень удобно используется в дистанционном обучении.

• **Разнообразные виды и формы деятельности**

Урок с мультимедийной поддержкой помогает нам использовать разнообразные формы и виды учебной деятельности. Так при разучивании песни дети сначала смотрят яркий, способный заинтересовать видеоклип с этой песней, затем разучивают её с учителем. Когда песня разучена учатся исполнять её под фонограмму. И всё необходимое для этого обеспечивают мультимедийные технологии.

Или при изучении какого-либо музыкального инструмента, они видят его изображение на слайде, слышат звучание, смотрят видеофрагмент, где музыкант играет на этом инструменте. На последующих уроках учитель делает викторину, где ученики сначала по внешнему виду, а затем и по звучанию определяют музыкальный инструмент.

• **Создание собственного продукта**

Учитель может создавать неповторимые и эксклюзивные презентации, которые нужны ему в данный момент и в данном классе. Так как для детей с интеллектуальными нарушениями важна наглядность, конкретность, яркость, то для разучивания песен я делаю презентации, на слайдах которых всё подробно иллюстрирую, буквально каждое действие. (Раньше с этой целью я рисовала специальные сигнальные карточки с иллюстрациями к сюжету песни). Это делает понятным текст и значительно помогает в запоминании.

На уроках музыки в коррекционной школе хорошо зарекомендовал себя текст в динамике, когда информация подаётся учителем порционно, по фрагментам, к примеру, при разучивании песни. Широко используются динамические таблицы, в которых заполнение идёт постепенно, пошагово по мере объяснения материала учителем или ответов учеников, а это особенно важно для детей с интеллектуальными нарушениями, поскольку им необходима во всём конкретика.

Важной медиатехнологией используемой на уроке музыки является видео. Используя программы по работе с видеоизображением учитель может использовать фрагменты видео, как угодно их компоновать, может делать самую разную нарезку именно тех частей, которые нужны в данный момент. А затем просматривать с учащимися необходимое число раз.

На уроке музыки учитель много работает и с аудиофайлами. В работе с аудио тоже большой прогресс. Для разучивания песен раньше были фонограммы в фонохрестоматиях в единственном виде, сейчас же можно транспонировать в нужную тональность и, что особо важно, изменять темп (чаще замедляя оригинал), что весьма необходимо для детей имеющих проблемы с речью, дикцией.

Конечно же, используя мультимедийные технологии на уроке, учитель должен выполнять определённые рекомендации. Т.И.Платонова отмечала: «Мультимедийный урок может достичь максимального обучающего эффекта, если он предстанет осмысленным цельным продуктом, а не случайным набором слайдов, то есть соответствовать принципам научности, доступности, наглядности». Мультимедийные технологии нельзя использовать как некое развлечение и панацею от незаинтересованности предметом. Они развивает интерес к предмету, вносят новые элементы в процесс обучения, несут в себе определённый смысл, выполняют конкретную цель, являются не просто источником информации, а многофункциональным средством обучения.

Мультимедийные ресурсы дают возможность учителю проводить яркие, запоминающиеся уроки. Такие уроки вызывают положительные эмоции у учеников, а значит повышают их вовлечённость, облегчают восприятие учебного материала, а это всё повышает эффективность обучения. Высокотехнологичный мир диктует свои правила и требования к обществу, а это в свою очередь обязывает учителя быть гибким и динамичным, успевать за новшествами, которыми он может воспользоваться в педагогической деятельности и, в частности, в работе с детьми в специальной (коррекционной) школе.

Литература

1. Гарр Рейнолдс. Презентация в стиле дзен: основы дизайна для тех, кто хочет выступать лучше. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. -288с.
2. Кукушкина О.И. Использование информационных технологий в различных областях специального образования. / дис.д-ра педнаук– М. 2005
3. Немчанина Е.С. Внедрение информационно-компьютерных технологий в коррекционную педагогику, «Мой университет», 4, 17 (2014)