**Использование графического редактора Кrita в дополнительном художественном образовании**

**Чухряева Ю.В. (izo-kurs@bk.ru)**

*Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы*

*Московский городской педагогический университет*

*Институт непрерывного образования*

*Центр непрерывного художественного образования*

Аннотация

Тезисы рассматривают специфику применения ИКТ - технологий в художественном образовании в процессе создания растровых изображений в программе Krita.

Одним из основополагающих направлений в этой области является работа в графических редакторах. Тезисы посвящены специфике применения компьютерной программы в формировании профессиональных компетенций у педагогов дополнительного образования, преподавателей искусства, руководителей творческих объединений, учителей изобразительного искусства, учителей информатики, обучающихся на курсе повышения квалификации «Основы работы в графическом редакторе Krita» в ГАОУ ВО МГПУ ИНО Центре НХО.

Основополагающим аспектом воспитания и развития учащихся в процессе обучения является интеллектуальное и творческое развитие. В области художественного образования и воспитания ведётся активный поиск путей обновления. Приобщение детей к культурным ценностям искусства - одна из важнейших задач современного Российского образования! В настоящее время объём и уровень сложности информации, предлагаемой школьникам для усвоения, постоянно увеличивается, поэтому процесс интеллектуального развития учащихся требует интенсификации и творческого подхода. Одним из путей повышения интенсивности обучения является использование компьютерных технологий обучения. Современным учителям и педагогам дополнительного образования отводится ключевая роль в развитии нашей системы образования, они должны владеть информационными технологиями и использовать их в своей работе с детьми для обеспечения эффективности учебного процесса (основного и дополнительного).

В виду последних событий в нашей стране и мире некоторые западные IT-корпорации приостановили работу в России, поэтому возникла необходимость поиска аналоговых компьютерных программ. Одной из них является растровый графический редактор Krita.

Krita - это бесплатная кроссплатформенная программа с открытым исходным кодом, предлагающая комплексное решение для создания файлов цифрового искусства с нуля. Она оптимизирована для частого, длительного и целенаправленного использования. В ней можно создавать иллюстрации, концепт-арт, различные текстуры, комиксы и анимацию. Разработанная совместно с пользователями Krita - это программа, которая поддерживает их реальные потребности, рабочий процесс и открытые стандарты, а также взаимодействует с другими приложениями. Так как программа кроссплатформенная, то может функционировать в различных операционных системах. Она без подписки и находится в свободном доступе для скачивания. Найти и скачать её можно на просторах интернета.

Инструменты Krita разработаны с учетом вышеизложенного. В программе присутствуют функции, которые пересекаются с другими растровыми редакторами, но основное предназначение Krita - предоставление надежных инструментов для цифровой живописи и создания художественных работ с нуля. Этот растровый редактор не сможет заменить программу Adobe Photoshop, но этой задачи и не стояло перед разработчиками. Поэтому инструменты Krita наиболее актуальны для цифровой живописи, концепт-арта, иллюстрации и текстурирования. Данный курс по компьютерной графике является частью курсов профессиональной подготовки учителей ИЗО, преподавателей ДХШ и ШИ, педагогов дополнительного образования. Программа «Основы работы в графическом редакторе Krita» позволяет этим категориям обучающихся получить начальное представление о работе в графическом редакторе Krita. Познакомиться с основными возможностями этой программы, приобрести навыки рисования в области растровой графики, чтобы в дальнейшем использовать полученные знания в работе с учениками и при создании образовательных продуктов, используемых ими на практике.

Целью реализации данной программы повышения квалификации является совершенствование профессиональной компетенции слушателей в области основ работы в растровом редакторе Krita. В рамках курсов повышения квалификации решаются образовательные задачи:

* Формирование у педагогов дополнительного образования, преподавателей искусства, руководителей творческих объединений, учителей изобразительного искусства, учителей информатики профессиональных качеств и практических навыков компьютерной художественной деятельности.
* Знакомство с основами работы в растровом редакторе Krita: основными инструментами и базовыми техниками в процессе создания информационного продукта.
* Разработка и анализ учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по освоению основ работы в растровом редакторе Krita. Использование их в своей практической работе.

В процессе обучения рассматриваются: типы компьютерной графики, их отличие, интерфейс программы, основные средства изображения, цветовые модели, панели инструментов, режимы отображения, палитры и др. компоненты программы. Говорится о различных способах и особенностях работы в Krita: (работа с кистями - способы поиска и выбора предустановленных кистей, создание своих кистей-штампов, нанесение цвета на объекты - базовые техники раскрашивания с помощью различных инструментов и тонирующей/раскрашивающей маски, добавление фильтров в изображения и др.).

Изучаются технические особенности графического редактора для создания объектов при помощи как растровых, так и векторных слоёв, и векторных инструментов.

Например, стратегия создания графического изображения на заданную тему с использованием базовых техник раскрашивания.

Основы рисования графического изображения поэтапно.

1. Создание нескольких эскизов объектов.
2. Создание контуров к этим эскизам.

Освоение базовых техник раскрашивания с помощью основных инструментов.

1. Инструмент «Кисть».
2. Инструмент «Заливка.
3. Инструмент «Полигон»

Редактирование и обработка полученных изображений.

Одной из основных форм организации занятий на курсах повышения квалификации является индивидуальная работа с каждым слушателем, постановка посильной творческой задачи и организации педагогической помощи каждому.

Слушатели обеспечиваются учебными материалами. Программа занятий на курсах построена таким образом, что все элементы создания рисунков слушатель выполняет на практике, т.е. изучение компьютерных технологий происходит практико - ориентированно, и реализуется при создании практических работ. Слушатели имеют возможность изучать материал не только теоретически, но и реализовывать свои знания и умения на практических/интерактивных занятиях. Наряду с общим обзором имеющихся компьютерных программ и программных сред, пригодных для использования при работе со школьниками, обучающиеся на курсе выполняют практические задания в программе Krita по созданию растровых изображений, совершенствуя тем самым свои художественные способности, чтобы более углублённо продолжить развивать в детях заложенные на основных уроках по изобразительному искусству художественные навыки и стимулировать интерес к учёбе, используя интерактивные занятия и информационную среду. Обучение на курсах можно считать эффективным, когда оно нацеливает учителя на творческое переосмысление содержания, которое реализуется через различные формы методической деятельности и может стать хорошей основой для работы педагога.

Литература (пример оформления)

1. https://krita.org/en/download/ (для скачивания программы)
2. https://docs.krita.org/en/index.html (руководство пользователя)
3. Чухряева Ю.В. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Основы работы в графическом редакторе Кrita».